

Wendelin Pro 45 Leicht

Wendelin Pro 55 Normal

Wendelin Pro 65 Kräftig

Wendelin Pro 75 Halbfett

**Wendelin Pro 85 Fett**

*Wendelin Pro 46 Leicht Kursiv*

*Wendelin Pro 56 Kursiv*

*Wendelin Pro 66 Kräftig Kursiv*

*Wendelin Pro 76 Halbfett Kursiv*

***Wendelin Pro 86 Fett Kursiv***

Eine klassische Serifenlose, aber mit gewissen Eigenheiten

designed 1997—2012

Wendelin Pro	45
<i>Wendelin Pro</i>	46
Wendelin Pro	55
<i>Wendelin Pro</i>	56
Wendelin Pro	65
<i>Wendelin Pro</i>	66
Wendelin Pro	75
<i>Wendelin Pro</i>	76
<b>Wendelin Pro</b>	85
<b><i>Wendelin Pro</i></b>	86

Leicht  
*Leicht Kursiv*  
Normal  
*Kursiv*  
Kräftig  
*Kräftig Kursiv*  
Halbfett  
*Halbfett Kursiv*  
Fett  
***Fett Kursiv***

ags

bceo

fjlt

hmn

kwyZ

Die Wendelin stammt ursprünglich aus dem Jahr 1997. Damals entstand sie extra als die serifenlose Brotschrift des Magazins »motion«, welches allerdings nur 6 mal erschienen ist. Bei der Gestaltung stand die Franklin Gothic Pate, die damals gerade wieder einmal in Mode war. Die vorausgehenden Überlegungen beinhalteten unter anderem eine große Mittellänge, charakteristische Details und verbesserte Lesbarkeit vor allem im Vergleich zur Franklin Gothic. Innerhalb kürzester Zeit entstand zunächst die Wendelin Normal und eine kräftige Variante für negative Anwendung. Die dazugehörige Kursive ist deutlich eigenwilliger als für Serifenlose bis dahin üblich. Damals sind aus Zeitmangel dann nur noch eine halbfette Kursive, eine fette sowie eine breitfette Version entstanden, außerdem noch Kapitälchen zur Wendelin Normal.

Ende des Jahres 2011 nahm ich eine Überarbeitung der Wendelin in Angriff, um sie als **Wendelin Pro** auf den neuesten technischen Stand zu bringen, einschließlich Unicode-Unterstützung für alle europäischen Sprachen samt Kyrillisch und Griechisch, sowie OpenType-Features für Ligaturen, Kapitälchen, Tabellenziffern – und natürlich die fehlenden Schnitte endlich zu ergänzen. Alle Zeichen der Wendelin wurden dazu systematisch neu überarbeitet und der eigenwillige Charakter der Buchstaben stärker herausgearbeitet. Die Schriftfamilie besteht nun aus den Geraden und Kursiven in 4 Schriftgraden: Normal, Kräftig, Halbfett, Fett. Alle Zeichensätze enthalten auch Kapitälchen, die über OpenType-Features anwählbar

sind. Die Abstufung der verschiedenen Schnitte entspricht nicht ganz dem Üblichen. Der »Medium«-Schnitt Wendelin Pro 65 Kräftig ist nur wenig stärker als der normale Schnitt. Die Wendelin Kräftig ist auch nicht als Auszeichnungsschrift zur Normal gedacht, **sondern vor allem für farbige und besonders negative Schriftenanwendungen, so dass ein farbiger oder negativer Text** im Vergleich zu gleichgroßem Text aus Wendelin Normal auch optisch gleich aussieht. **Die Wendelin Halbfett ist die klassische Auszeichnung zur Normal, während die Wendelin Fett etwas übertrieben wirkt.**

Die **Wendelin Pro** ist eine klassische Serifenlose im Stil der frühen »Groteskschriften« aus dem 19. Jahrhundert. Allerdings haben ihre Zeichen teilweise sehr eigenwillige Details, die so in keinem historischen Vorbild zu finden sind. Charakteristisch für die **Wendelin Pro** sind ausgearbeitete Strichendungen, die schon beinahe an Serifen erinnern. Damit ist sie auch deutlich besser lesbar.

Die kursiven Schnitte der **Wendelin Pro** orientieren sich an echten Kursiven, sie haben augenfällige rundere Detailformen und sind nicht einfach nur schräggestellte Varianten der aufrechten Form, auch wenn **a** und **g** die Grundform der aufrechten Version beibehalten. So hat etwa das **f** der Kursiven eine Unterlänge, das **e** ist rund, das **k** offen und runder, ebenso das **r**.

Die **Wendelin Pro** enthält neben den üblichen auch einige sehr ungewöhnliche Ligaturen, mit deren Hilfe die Satzbreite deutlich reduziert werden kann. Auch das altertümliche lange f mitsamt Ligaturen und ein großes scharfes B sind enthalten.

ags

bceo

fjlt

hmn

kwyZ

Ä B Ć Ĵ K M Ŕ Š Ů Y

â b ç ë f ĝ h j l ŕ š t ũ y

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , ! ?

f i f l f j f f l t j m m r a t z

Ä B Ć Ĵ K M Ŕ Š Ů

â b ç ë f ĝ h j l ŕ š t ũ

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . ,

f i f l f j f f l t j m m r a















Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download. Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download angebotenen Dateien enthalten nur den reduzierten Zeichensatz. Das heißt, der Font besteht nur aus den Versalien und Gemeinen von A bis Z bzw. a bis z.

Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern, Umlauten, den Satzzeichen, Akzenten und vor allem den Ligaturen gibt's nur auf Bestellung.

[www.ingofonts.com](http://www.ingofonts.com)