

# Absolut

*Italic*

*Condensed*

*UltraCondensed*

*Sketch*

*unicase*

*Αβσολύτ*

*ABsolut*

Die moderne Serifenlose  
für das neue Jahrtausend  
– reduziert auf das  
Wesentliche: Schrift pur.

*The modern sans serif  
for the new millennium –  
reduced to the essentials:  
pure typeface.*

Bei ingoFonts finden Sie Schriften aller Stilrichtungen, von dekonstruktivistisch bis klassisch, über modern bis gotisch. Unsere Spezialität: wir modifizieren, entwickeln, entwerfen und produzieren Ihren ganz einzigartigen Font, z. B. für Ihr Corporate Design, oder Ihre persönliche Handschrift als Font für ihren Computer.

*At ingoFonts you'll find fonts of all styles, from deconstructivist to classic and modern to Gothic. Our specialty: We modify, develop, design and produce your own unique font – for your corporate design or your personal handwriting as a font for your computer, just to name a few examples.*

Absolut Thin  
Absolut Light  
Absolut Book  
Absolut Medium  
Absolut Bold  
Absolut Black  
Absolut Fat

Absolut Sketch Thin  
Absolut Sketch Light  
Absolut Sketch Book  
Absolut Sketch Medium  
Absolut Sketch Bold

ABSOLUT UNICASE BOOK  
ABSOLUT UNICASE BOLD

*Absolut Thin Italic*  
*Absolut Light Italic*  
*Absolut Book Italic*  
***Absolut Medium Italic***  
***Absolut Bold Italic***  
***Absolut Black Italic***

Absolut Condensed Thin  
Absolut Condensed Light  
Absolut Condensed Book  
Absolut Condensed Medium  
**Absolut Condensed Bold**

Absolut UltraCondensed Thin  
Absolut UltraCondensed Light  
Absolut UltraCondensed Book  
Absolut UltraCondensed Medium  
**Absolut UltraCondensed Bold**

Die Buchstabenformen haben sich weitestgehend vom Ursprung des Schreibens entfernt – es ist höchste Zeit, dass sich die Formen unserer Schrift den veränderten kulturellen Umständen anpassen...

Die **Absolut Pro** ist eine kompromisslos moderne Serifenlose. So ist zum Beispiel das **N** der Absolut aus einem einzigen Strich gebildet, während es bei aus dem Schreiben entwickelten Schriften zwei Striche sind, die sich zu einem Zeichen vereinigen.

Die **Absolut Pro** verzichtet auf derartige „Komplikationen“. Der Bruch mit der Tradition geht sogar noch weiter: die Zeichenformen werden verändert, besonders auffällig beim **t**, aber auch **r** und **f** irritieren auf den ersten Blick. Aus der Werbung sind wir derartige Formen schon gewohnt. Neu ist, dass nun erstmals auch eine Textschrift diesen Schritt in die Moderne wagt.

Die Buchstabenformen der **Absolut Pro** sind bedingungslos modern. Die Zeichen sind weitestgehend auf die Grund-Idee des Buchstabens reduziert. Aller historischer Formballast ist abgelegt. Dennoch wird Wert darauf gelegt, dass die Gestalt der Buchstaben den Vorlieben des Publikums entgegenkommt, daher wurden für **a** und **g** die älteren, „unmodernen“ Formen gewählt, was den Formenreichtum innerhalb der Schrift und damit die Lesbarkeit deutlich erhöht. Sanfte Rundungen an den Strichenden und an einigen Schrägen machen das Satzbild gefälliger, so dass sich die **Absolut Pro** auch als Mengensatzschrift eignet.

Die **Absolut Pro** enthält ein Versal- und mehrere Ligaturen. Die Ziffern sind als Normalziffern und als Tabellenziffern vorhanden. Ausserdem sind **a**, **g** und **u** in alternativen Formen anwählbar. Die Alternativ-Formen und die Ligaturen lassen sich mithilfe von OpenType-Funktionen an- und abschalten.

Die **Absolut Pro** ist Unicode-kodiert; sie unterstützt sämtliche europäisch-lateinischen Schriftsysteme einschliesslich der skandinavischen und baltischen Sprachen, Türkisch, Griechisch und Kyrillisch.



The character styles have removed themselves as far as possible from the original written form – and it's high time the type in our font keeps up with the changing cultural situations...

**Absolut Pro** is a modern sans serif without compromise. For example, **Ń** in Absolut is formed with just one stroke whereas in typefaces developed from writing, two strokes are united to form one character. **Absolut Pro** does without such "complications." The break with tradition is stretched even further: The character styles have been changed, especially noticeable on **l**, but **Γ** and **f** require a double take, too. We are already accustomed to these styles in advertising. But here's what's new: a text type which dares to take this pioneer step into the modern age.

The character forms of **Absolut Pro** are unconditionally modern. The characters have been reduced down to the basic idea of the letters. The historical burden surrounding type has been discarded. And still, care has been taken to comply with the audience's preferences, which is why the older "non-modern" forms were chosen for **a** and **g**. This measure greatly increases the richness of the forms within the font and thus, legibility. Gentle bowls on the stroke ends and on some inclinations make the sentence structure more attractive so that **Absolut Pro** is also suitable for text type.

**Absolut Pro** includes a capital- and many ligatures. The numerals are available in normal form and for tabular figures. Plus, **a**, **g** and **u** can be selected in alternative forms. Alternative forms and ligatures can be switched on and off with the help of OpenType-Functions.

**Absolut Pro** is Unicode-coded; it supports all European-Latin font systems including the Scandinavian and Baltic languages, Turkish, Greek and Cyrillic.





the design



A M N V W Y Z K F T J B

from Thin to Fat

P R S U G Q a e s f t i l m

upper and lower case

n r u y b c d g y o p k v w z

italics, numerals

*a e s t m n r b p 1 4 6*

Condensed

A E M O P T U V a e f m q r y

UltraCondensed

A B C D e f g h i j 0 1 2 3 4 f i 1/4 1/2

ligatures

fractions

Δ Ξ Π Σ Φ Ω α β μ π σ τ ω

Greek

Skerch

Cyrillic

Unicase

А Б Г Д И Ч Ю Я

Rickmansworth

*Porto Allegre*

**Tōkyō**

Den Haag

**Am**

Clermont-Ferrand

**M**

**Toronto**

**Wellington**

Ελληνικό

Θεσσαλονίκη

***Farmington Hill***

Кириллица

Санкт Петербург

**BEVEREN**

**New York**

**Berlin**

**İstanbul**

*Melbourne*

***Reggio n***

**SZÉKESFEHÉRVÁR**



JERSEY CITY  
yō MADRID Zürich  
alfi **Lafayette**  
München 's-Hertogenbosch  
**České Budějovice**  
Świętokrzyskie  
Central & Eastern European  
Is Ciudad de México  
Hamburg **LONDON**  
k Kaiserslautern  
Milano Stockholm  
nell'Emilia Fort Worth  
Ulm **SYDNEY**

A M N

V W

Y P R

U G Q

a f t r

m n g

u y b c

o v w

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ þð

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz þð æǵ

Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ß

äåàãâáæāąǎçčćċd'déëêēěęğġgĥ  
îïjÿıııııjĵk|l'łŁłŃņńňŋöõœóôòøőōřŗśśșșš  
țț†üúûùũůűűýÿžžž

[illegible]

Etchckffnfnlftfflfnthtttz

АБВГГДЕЁЖЗИЙККЛМНОПРСТУУФХЦЧ  
ШЩЪЫЬЭЮЯЇЄЅІЈЛЬНѢѠ абвгггдеёжзий  
кклмнопрстууфхцчшщъыьэюяђєѕіјльнѣѡ

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΙΚΛΜΝΞΟΌΠΡΣΤΥΥΨΦΧΨΩΩ  
αβγδεζηθιίικλμνξοόπρστυύϋϕχψωώ

12345678900 1234567890 0% 0% 0% 0/3 1/10

12345678900 1234567890 1/9 1/8 1/7 1/6

$$\frac{1}{5} \frac{1}{4} \frac{1}{3} \frac{1}{2} \frac{2}{5} \frac{2}{3} \frac{3}{8} \frac{3}{5} \frac{3}{4} \frac{4}{5} \frac{5}{8} \frac{5}{6} \frac{7}{8}$$

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑳

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

"'«<([{|/|\})>»" " .:;...---?!ç; €¥\$£¢£ @©®®

$$\mathbb{Q}[6] \nmid \mathbb{N}^0 \text{ ad TM } \left( \prod \sum \sqrt{\#}^* \wedge > < \geq \leq \right) \neg \pm \times \div = \approx \neq \infty \sim - + \cdot ^\circ$$

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z þ ð

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz þð æǵ

Ä Å Ä Å Á Â Ã Ä Å Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

ä å â ã ä á æ ā q ḡ ċ ċ ċ d' đ é è ê ē é ě ħ ğ ĝ ė ģ ĥ  
ı ů ĩ ſ ſ i j k l ll f t ħ ṅ ṇ ṅ ṅ ḡ ö õ œ ó ô ò ø ő õ ő ř ř ř ś ś ś ś  
t t t ü ú û ù û ū ŭ ŷ ŷ ŷ ŷ ž ž ž

ä å â ã ä á â ¢ ¤ § ¨ ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾

Etchckffnfnftffftthttiz

АБВГГГДЕЁЖЗИЙККЛМНОПРСТУЎФХЦЧ  
ШЩЪЫЬЭЮЯЉЄSİİЈЛЬНѢҢ abvgrgdeejzjij  
kkllmnooprstuuḥxčcšščŷŷyьэюяђєsıiiјльнѣґ

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΪΚΛΜΝΞΟΌΠΡΣΤΥΥΨΦΧΨΩΩ  
αβγδεέζηήθιίϊκλμνξοόπρστυύΨφχψωώ

12345678900 1234567890 0% 0/00 0/3 1/10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  $\frac{1}{9}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{1}{6}$

$$\frac{1}{5} \frac{1}{4} \frac{1}{3} \frac{1}{2} \frac{2}{5} \frac{2}{3} \frac{3}{8} \frac{3}{5} \frac{3}{4} \frac{4}{5} \frac{5}{8} \frac{5}{6} \frac{7}{8}$$

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

" ' « < ( [ { / \ } ] ) > » " " , . : ; ... - - - ? ! ; € ¥ \$ £ ¢ ¢ ¢ @ © ® ¢

916++ NO DO TM [ΠΣ√#\*^><≥≤|¬±×÷≈≠∞~-+.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ bÐ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ð æ gu

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

[illegible]

ä å ä å ä å q ä å å å ü ú û ù ü ü ü ü

8chckffnfnftfffnthttiz

АБВГГДЕЁЖЗИЙККЛМНОПРСТУЎФХЦЧ  
ШЩЪЫЬЭЮЯЂЄЅІЈЈЉЊЋѐєѕіјјљљњћ абвггдеёжзий  
кклмнопрстуўфхцчшщъыьэюяђєѕіјјљљњћ

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΪΚΛΜΝΞΟΌΠΡΣΤΥΥΨΧΨΩΩ  
αβγδεζηθιϊκλμνξοόπρστυύψχψωώ

12345678900 1234567890 0/0 0/00 0/3 1/10  
12345678900 1234567890 1/9 1/8 1/7 1/6  
1/5 1/4 1/3 1/2 2/5 2/3 3/8 3/5 3/4 4/5 5/8 5/6 7/8

" , , , < < ( [ { / \ } ] ) > > " " , " . , : ; , - - - - ? ! , ç i € ¥ \$ £ ¢ ¢ f @ © ® ¢  
 ¢ 9 † ‡ № ¢ ¢ ™ ∫ ∏ ∑ √ # \* ^ > < ≥ ≤ | ¬ ± × ÷ = ≈ ≠ ∞ ~ - + °



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÞÐ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ð æ u

Ä Å Ã Ä Å Æ Á Â Ã Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

[illegible]

äåàãâáäåğğğğüúûùüũůűųỹű

8chckffnfnlftfflffnhtttz

АБВГГГДЕЁЖЗИЙККЛМНОПРСТУУФХЦЧ  
ШЩЪЫЬЭЮЯЪЄЅІЇЇЛЬЊЋЌ абвгггдеежзий  
кклмнопрстууфхцчшщъыьэюяђєѕіїїїљњћ

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΪΚΛΜΝΞΟΌΠΡΣΤΥΥΦΧΨΩΩ  
αβγδεζηήθιίϊκλμνξοόπρστυύϕχψωώ

12345678900 1234567890 0/0 0/00 0/3 1/10  
12345678900 1234567890 1/9 1/8 1/7 1/6  
1/5 1/4 1/3 1/2 2/5 2/3 3/8 3/5 3/4 4/5 5/8 5/6 7/8

" ,,"«<([{/|\}))»»"," .,:;...---?!ç¡ €¥\$£¢ƒ @©®©  
 ¢9†‡ N° ºº ™ ∫∏Σ√#\*^><≥≤|¬±×÷≈≠∞~−+•





ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ð

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz þð æǵ

Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß

[illegible][illegible]

# &chckffnfnlftfflffithttiz

АБВГГДЕЁЖЗИЙККЛМНОПРСТУУФХЦЧ  
ШЩЪЫЬЭЮЯЪЄЅІЇЛЬЊЋЌ абвггдеёжзий  
кклмнопрстууфхцчшщъыьэюяђєѕіїљњћ

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΪΚΛΜΝΞΟΌΠΡΣΤΥΎΨΧΨΩΩ  
αβγδεζηήθιίϊκλμνξοόπρςτυύϋϕχψωώ

12345678900 1234567890 0% 0/00 0/3 1/10

12345678900 1234567890 1/9 1/8 1/7 1/6

$\frac{1}{5}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{2}{5}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{3}{5}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{5}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{7}{8}$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

"',««([{\|\\}])»»"' ,,:;...---?!; €¥\$£¢¢f @©®®

Q9†‡ N° a0 TM ∫ΠΣ√#\*^><≥≤!¬±×÷=≈≠∞~−+∘



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ßÐ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz þð æu

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

**äåàãâáæāąǎçćĉčďđéèêëēěęğĝġĥ ħ  
ıïjŋkllíłľñńňŋöõœóôòøőōōřŗšśşș  
ŕꞤþüúûùũůýÿÿžžž**

äåâäåäqǻǧǧǧüúûùüůůűű

# &chckffnfnftffftthttz

АБВГГГДЕЁЖЗИЙККЛМНОПРСТУУФХЦЧ  
ШЩЪЫЬЭЮЯЪЄЅІЇЛЬЊЪЦ абвгггдеёжзий  
кклмнопрстууфхцчшщъыьэюяѡѣіїљњћ

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΪΚΛΜΝΞΟΨΤΥΦΧΨΩΩ  
αβγδεζηθιϊκλμνξοψτυφχψωώ

12345678900 1234567890 0% 0% 0% 0/3 1/10

12345678900 1234567890 1/9 1/8 1/7 1/6

**$\frac{1}{5}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{2}{5}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{3}{5}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{5}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{7}{8}$**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

" ' , « < ( [ { / \ } ] ) » » " , " . , ; : ... -- - ? ! ; € ¥ \$ £ ¢ ¢ ¢ @ © ® ¢

¶ N° 20 TM ∫ ∏ Σ √ # \* ^ > < ≥ ≤ | ¬ ± × ÷ = ≈ ≠ ∞ ~ - + °

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ þ ð***

***abcdefghijklmnopqrsßtuvwxyz þð agu***

**ÄÅÃÂÁÆĀĄǺÇĆĈČĎĐÉËÈÊËẼẸẸĞĞĜĠ  
ĤĦİÎİİİİİİİĴĶŁŁŁŁŅŇŃŅŊÖÕȪÓÔÒØÕỖ  
ŘŘŔŠŚŜŜŜŜŜŜŜŜŢŦŦŦŦŦŦŦŦŨÚŮŰŲŲŲŲŲŲŲŲŲŴŶŸŸŸŸ**

**dđðďđáæāqǎçćċčd'déëèêēěęğġgñħ  
ıïîjīĩijjķκ||łł·ľŀńňǵöõœóôòøőōřŗšśşș  
ťtt̨t̩üúûùũůűųỹÿȳžžž**

[illegible]

**&chckfffi ftfffi thttiz**

**АБВГГДЕЁЖЗИЙККЛМНОПРСТУЎФХЦЧ  
ШЩЪЫЬЭЮЯЎЄЅІЇЈЉЊЋЌ абвггдеёжзий  
кклмнопрстуўфхцчшщъыьэюяћєѕіїјљњћ**

**ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΪΚΛΜΝΞΟΌΠΡΣΤΥΥΨΧΨΩΩ**  
**αάββγγδεεζζήήθθιιΐϊκκλλμμννξξοοππρρσσττυύϋϕφχψωώ**

12345678900 1234567890 0% 0/∞ 0/3 1/10

**12345678900 1234567890 1/9 1/8 1/7 1/6**

**$\frac{1}{5}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{2}{5}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{3}{5}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{5}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{7}{8}$**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

" ' , « < ( [ { / \ } ] ) » » " " , . , ; : ... - - - ? ! ; j € ¥ \$ £ ¢ f @ © ® ®

9 6 ‡ N ° a o T M ∫ Π Σ √ # \* ^ > < ≥ ≤ ! ¬ ± × ÷ = ≈ ≠ ∞ ~ - + ■ °

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ð

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ð æ u

À Á Â Ã Ä Å Æ Å Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

**ä å â ã ä æ ā ą ă ç ċ ĉ d' dé è ê ē é ě ę ğ ħ ĩ ĵ Ĺ Ļ Ľ Ŀ ł ŀ Ń ņ ň ŋ ö ø œ ó ô õ ő õ ð ř š ś ş ș ŝ ů ű ü ú û ü ý ŷ ž ź**

**ä å æ ç è é ê ë ù ú û ü**

# &chckffnfnfntfffftthtttz

**АБВГГГДЕЁЖЗИЙККЛМНОПРСТУЎФХЦЧ  
ШЩЪЫЬЭЮЯЎЄЅІЇЛЬНЬҢҪ абвгггдеёжзий  
кклмнопрстуўфхцчшщъыьэюяђєѕіїльньґҕ**

ΑΒΓΔΕΖΗΘΨΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΨΦΧΨΩΩ  
αβγδεζηήθιϊϊκλμνξοόπρστυύϣϣψωώ

**12345678900 1234567890 % % % % 1/10**

**12345678900 1234567890 1/9 1/8 1/7 1/6**

**$\frac{1}{5}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{2}{5}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{3}{5}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{5}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{7}{8}$**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

".,««([{/|\}))»"“,” .,:;...--—?!¿¡ €¥\$£¢f @©®®  
 0123456789 ºº TM ∫ΠΣ√#\*^><≥≤¡¬±×÷=≈≠∞~—+•°



**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ þ ð**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ð æ u**

**ÄÅÂÃÄÁÆĀĄǼÇĆĈČĎĐÉÊËĖĒĔĘĞĜĠ  
ĤĦĨİŊĴŁŁŁŅŇŃŅŲÖØœóôõøőō  
ŘŘŠŚŜŜŜŜŢȚȚȚÜÚŪÙŬŮŰŲŶŸŽž**

**ä å â ã ä æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý ÿ ž**

[illegible]

**&chckffnfnlftfflffthttiz**

**АБВГГДЕЁЖЗИЙККЛМНОПРСТУУФХЦЧ  
ШЩЪЫЬЭЮЯЪЄЇЇЛЬНЪҤ абвггдеёжзий  
кклмнопрстууфхцчшщъыьэюяҕєііјльнҥ**

**ΑΒΓΔΕΖΗΘΨΙΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΨΦΧΨΩΩ**  
**αβγδεεζζηήθιϊϊκλμνξοόπρστυύϣφχψωώ**

**12345678900 1234567890 % %00 %3 1/10**

**12345678900 1234567890 1/9 1/8 1/7 1/6**

**$\frac{1}{5}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{2}{5}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{3}{5}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{5}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{7}{8}$**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

".,,«([{/\\}]D)»"" ,.,;...---?!; €¥\$£¢ƒ @©®®  
 95†‡ № ° º ™ ∫ ∏ ∑ √ # \* ^ > < ≥ ≤ ¡ ¬ ± × ÷ = ≈ ≠ ∞ ~ - + °

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z þ ð**

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ð æ u

À Á Â Ã Ä Å Æ Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

[illegible]

အိမ်ထောင်စုဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ

# ÜbchckffnfnjAlfAAfifhthttz

**АБВГІЃДЕЁЖЗИЙКЌЛМНОПРСТУЎФХЦЧ  
ШЩЪЫЬЭЮЯҢЄЅІЈЛЬЊҪ а б в г і ї д е ё ж з и й  
к қ л м н о п р с т у ў ф х ц ч ш щ љ ь э ю я һ є ѕ і ј ль њ џ**

ΑΒΓΔΕΖΗΘΉΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ  
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω

**12345678900 1234567890 % ‰ ¢ ¼ ½**

**1 2345678900 1234567890 ⅓ ⅔ ⅞ ⅛**

**⅜ ¼ ⅓ ½ ⅝ ⅘ ⅙ ⅚ ⅗ ⅕ ⅖ ⅗ ⅔ ⅛**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

".,:«{/\})»“”‘’-.,;~---?;!@ €¥\$£¦ª©®©  
 0123456789 º±²³´µ¶·¸¹º»¼½¾¿ÀÁÂÃÄÅ ÆÇÈÉÊË



**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ þð**

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz þ ð æ u

ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÌÍÎÏ  
 ÑÒÓÔÕÖØÙÚÛÜÝÞß  
 àáâãäåæçèéêëìíîï  
 ñòóôõöøùúûüýþÿ

[illegible]

ä å ä ö á â ã ä å æ ç è é ê ë ü ú û ü ü ü ü ü ü

# Druckffnfafffthttz

А Б В Г Г Д Е Ё Ж З И Й К К Л М Н О П Р С Т У Ў Ф Х Ц Ч  
Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я Ъ Ї І І Ь Ь Ъ а б в г г д е ё ж з и й  
к к л м н о п р с т у ў ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я ъ ї і і ь ь ъ

ΑΑΒΓΔΕΕΖΗΗΘΙΪΚΛΜΝΞΟΌΠΡΣΤΥΥΨΦΧΨΩΩ  
αάββγγδδζζηηθθλλμνξοόπρςττυύψφχψωώ

**12345678900 1234567890 % ‰ ¢ £ ¤ ¥**

**12345678900 1234567890 ¼ ½ ¾**

**⅓ ¼ ⅕ ⅖ ⅗ ⅘ ⅙ ⅚ ⅛ ⅜ ⅝ ⅞**

"'«{[}]]»''' , .: ————?; €¥\$£† € © ® ®  
 95†‡ № 20 ™ ∫ ∏ Σ √ # \* ^ x % † ‡ x ÷ ≈ ≠ ∞ ~ — † °





Q9†‡ N° a0 TM ∫ΠΣ√#\*^> <≥≤|\_¬±×÷=≠∞~ - + °



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÞÐ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz þð æǵ

ÄÅÂÃÄÁÆĀĂĄǼČĆĈĊĐÐÉÊËÊĖĚĘĞĜĠ  
ĤĦĨÎĴİȲŁŁŁŁŃŅŇŊÖÕœÓÔÒØÓÕ  
ŘŔŖŠŚŜȘŞŢȚŦÜÚÛÙŪŮŰŲŬŶŸŽŻ

ä å æ ç è é ê ë ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ  
ı ĩ j k l n o p q r s t u v w x y z

äåâãäå qđ ġġġġüúûùũůųỹű

**&chckffnfnlftfflffthttz**

АБВГГДЕЁЖЗИЙККЛМНОПРСТУУФХЦЧ  
ШЩЪЫЬЭЮЯТЬЄЅІЇЉЬЊЋ абвггдеёжзий  
кклмнопрстууфхцчшщъыьэюяђєѕііјљњћ

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΪΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΥΨΧΨΩΩ  
αβγδεζηθιϊκλμνξοπρστυϋψχψωώ

12345678900 1234567890 0/0 0/00 0/3 1/10  
12345678900 1234567890 1/9 1/8 1/7 1/6  
1/5 1/4 1/3 1/2 2/5 2/3 3/8 3/5 3/4 4/5 5/8 5/6 7/8

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

"',««([{|/\\})»»“,” .,:;...---?!:¡ €¥\$£¢f @©®®  
 ¶§†‡ № ºº ™ ∏∏Σ√#\*^<≥≤!¬±×÷≈≠∞~−+•°

Q q

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ þð

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ð ð æ u

À Á Â Ã Ä Å Æ Å Ą Ȧ Ć Ĉ Ċ Č Ď Ę Ě Ĕ Ė Ě Ğ Ġ Ģ  
Ĥ Ħ Ĩ Ĵ Ĳ ĳ Ĵ Ķ Ĺ Ļ Ľ Ŀ Ń Ņ Ň Ŋ Ō Œ Ó Ő Œ Ő Ő Ő  
Ŕ Ŗ Ř Ś ŝ Ţ Ŧ Ũ Ū Ŭ Ů Ű Ų Ŵ Ŷ Ÿ Ź ź

[illegible][illegible]

8chckffnfnlftfflfnthttz

АБВГГДЕЁЖИЙККЛМНОПРСТУУФХЦЧ  
ШЩЪЫЬЭЮЯҤЄЇЈЉЊЋЌ абвггдеёжзий  
кклмнопрстууфхцчшщъыьэюяђєіїјљњћ

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΪΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΨΦΧΨΩΨ  
αβγδεζηθιϊκλμνξοοπρστυψφχψωψ

12345678900 1234567890 0/0 0/00 0/3 1/10  
12345678900 1234567890 1/9 1/8 1/7 1/6  
1/5 1/4 1/3 1/2 2/5 2/3 3/8 3/5 3/4 4/5 5/8 5/6 7/8

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

"'«([{\|}))»"' , ,;...--?!çï €¥\$£†f @©®®  
 q9†‡ N° ºº TM ∏∑√#\*^>×≤¹¬±×÷≈≠∞~+·°



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ þð

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz þð æǵu

ÄÅĂĄǼĀǺǻǾČĆĈĊĐÉÊËĖĘĚĞĜ  
ĤĦĨİĴĵĶŁŁ̣Ł̥ŃŅŇŮÖȬÓÔÕØŎ  
ŘŘŔŖŚŜŜŜŜŢŦŨÚÛÜÝŰŲŴŶŸŽŻ

ä å â ã ä æ ç à á â ã ä æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ  
ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ ÷ Œ œ Ø ø Š š Ś ś Ş ş Ș ș  
Ţ ţ Ü ü Ô ô Û û Þ þ Ý ý Ž ž



äåâãäåäçđğğğğüúûüö÷ˆ

&amp;chckffnfnfntfflffth#tz

АБВГГДЕЁЖЗИЙККЛМНОПРСТУУФХЦЧ  
ШЩЪЫЬЭЮЯЪЄЇЇЛЬЊЋЌ абвггдеежзий  
кклмнопрстууфхцчшщъыьэюяђєііјљњћќ

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΪΙΚΛΜΝΞΟΨΡΣΤΥΦΧΨΩΨ  
αβγδεζηθιϊϊκλμνξοψρστυφχψωψ

12345678900 1234567890 0% 0/00 0/3 1/10  
12345678900 1234567890 1/9 1/8 1/7 1/6  
1/5 1/4 1/3 1/2 2/5 2/3 3/8 3/5 3/4 4/5 5/8 5/6 7/8

" ' , « ( [ { / \ } ] ) » " " , . : ; ... -- - ? ! ; i € ¥ § £ ¢ ¤ @ © ® ¢  
 ¶ § ¨ † ‡ № º ¸ ° ™ ∏ ∑ √ # \* ^ < ≥ ≤ | ¬ ± × ÷ = ≈ ≠ ∞ ~ - + °





ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ bÐ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz þð æǵ

[illegible]

**äåãäâæāąǎžčćđ'déèêëēěęğġgñh  
îïjüȳııjȷkllłł-ńņóň'ŋöõœôòøőōōřŗśśşşş  
ŕŕ†üûûùûũűųỹÿÿžžž**

äåôõöäö qđ ġġġġüúûùüũůűű

**&chckffnfnlftfflffithttz**

АБВГГДЕЁЖЗИЙККЛМНОПРСТУУФХЦЧ  
ШЩЪЫЬЭЮЯЪЄІІЉЊЋЌ абвггдеёжзий  
кклмнопрстууфхцчшщъыьэюяѡѣііљњћ

ΑΑΒΓΔΕΕΖΗΗΘΙΪΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΥΦΧΨΩΩ  
 σάβγδεζήθιήϊκλμνξοόπρςτυύϕχψωώ

12345678900 1234567890 0/0 0/∞ 0/3 1/10  
12345678900 1234567890 1/9 1/8 1/7 1/6  
1/5 1/4 1/3 1/2 2/5 2/3 3/8 3/5 3/4 4/5 5/8 5/6 7/8

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

"',««([{\|})»»“,” .,:;...---?!; €¥£¦ @©®ª  
 ¶§†‡ № ºº ™ ∏Σ√#\*^>≤≤!¬±×÷≈≠∞~¬+°

Yy

A	b	s	o	l	u	t
A	b	s	o	l	u	t
A	b	s	o	l	u	t
A	b	s	o	l	u	t
A	b	s	o	l	u	t
A	b	s	o	l	u	t
A	b	s	o	l	u	t
A	b	s	o	l	u	t
A	b	s	o	l	u	t
A	b	s	o	l	u	t
A	b	s	o	l	u	t
A	b	s	o	l	u	t
A	b	s	o	l	u	t
A	b	s	o	l	u	t
A	b	s	o	l	u	t

t t t t t T T t t t t

u u u u u U U u u u u

l l l l l L L l l l l

o o o o o O O o o o o

s s s s s S S s s s s

b b b b b B B b b b b

A A A A A A A A A A A

# Absolut Sketch

Diese Schrift ist die »schlampige« Variante der äußerst nüchternen »normalen« Absolut.

In manchen Fällen mag es angebracht sein, eine unsauber wirkende Schrift zu verwenden anstelle einer »normalen« Satzschrift; aber eine richtige Handschrift ist dann vielleicht auch wieder nicht das Richtige. Für solche Fälle ist die Absolut Sketch gemacht. Sie hat exakt die gleiche Zurichtung wie ihre »Mutter«, die gleichen Formen, und die selben Proportionen. Nur ist sie eben von Hand mit dem Stift geschrieben, und hat daher einen unsaubereren, wackeligen Strich.

Alle Alternativformen, Ligaturen, Ziffernvarianten usw. des Originals sind auch in der **Absolut Sketch** enthalten. Und wie die »echte« Absolut unterstützt auch die Absolut Sketch in der Pro-Version sämtliche europäischen Sprachen einschließlich des griechischen und kyrillischen Alphabets.





ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ bÐ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ð æ u

Ä Å Ã Ä Å Ą Ć Ç Ĉ Ċ Đ É Ê Ë Ì Í Î Ï Ĵ Ķ Ĺ Ł Ľ Ń Ņ Ň Ŋ Ö Ø Œ Ó Ô Õ Ø Ő Œ  
 Ĥ Ħ İ Ĳ Ĵ Ķ Ĺ Ł Ľ Ń Ņ Ň Ŋ Ö Ø Œ Ó Ô Õ Ø Ő Œ  
 Ř Ŕ Š Ś Ş Ș Ţ Ŧ Ü Ú Û Ü Ů Ű Ų Ÿ Ź Ž Ż

ä å â ã ä á æ ā ą ă ç ċ ĉ d đ é è ê ë ē ě ę ğ ħ ĩ ĥ  
î ï j k l ll ŀ ł n ñ ò õ ö ø ó ô õ ő ő ř ŕ š ś ș ş ŝ  
ť ŧ ț ü ú û û ü ý ÿ ž ž ž

ä å ä ö ä q ä g g g ü ú û ù ü ü ü ü ü

&chckffnfnfnttffffttttz

АБВГГГДЕЁЖЗИЙККЛМНОПРСТУУФХЦЧ  
ШЩЪЫЬЭЮЯЪЄЅІЇЛЬЊЋЌ абвгггдеежзий  
кклмнопрстууфхцчшщъыьэюяђєѕіїљњћќ

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΪΙΚΛΜΝΞΟΨΡΣΤΥΥΦΧΨΩΩ  
αβγδεζηθιϊικλμνξοοπρστυϋϕχψωώ

12345678900 1234567890 0/0 0/00 0/3 1/10  
12345678900 1234567890 1/9 1/8 1/7 1/6  
1/5 1/4 1/3 1/2 2/5 2/3 3/8 3/5 3/4 4/5 5/8 5/6 7/8

" , , « » ( [ { / \ } ] ) > » " , " . : ; ... - - - ? ! ç ï € ¥ \$ £ ¢ ¤ @ © ® º  
 ¶ § † ‡ № ° ± × ÷ = ≈ ≠ ∞ ~ − + °



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ð

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz þð æǵ

Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

äåàãâáæāąǎçčćĉďđéèêëēěęğĝġĥ  
ıïîĩüjȳkll'łł-ñŋńňŋöõœóôòøóōřŗšśșşŝ  
ŕŧțüúûùũůűųũŭŵýÿžžž

[illegible]

8chckffhjhflfflffhtttz

АБВГГДЕЁЖЗИЙККЛМНОПРСТУУФХЦЧ  
ШЩЪЫЬЭЮЯЉЄЅІЇЉЬЊЋЌ абвггдеёжзий  
кклмнопрстууфхцчшщъыьэюяђєѕіїљњћ

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΪΚΛΜΝΞΟΨΡΣΤΥΦΧΨΩ  
αβγδεζηθιϊκλμνξοοπρστυφχψω

**12345678900** 1234567890 %/%/%/3 1/10

12345678900 1234567890 1/9 1/8 1/7 1/6

$\frac{1}{5}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{2}{5}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{3}{5}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{5}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{7}{8}$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

"',««([{/|\\})»»", " ,;:~...--?;!ç; €¥\$£¢f @©®®

$$\mathbb{Q} \nsubseteq \mathbb{R} \quad \mathbb{N} \subset \mathbb{Z} \subset \mathbb{Q} \subset \mathbb{R} \subset \mathbb{C} \subset \mathbb{H} \subset \mathbb{O}$$



Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download.  
Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download angebotenen  
Dateien enthalten nur den reduzierten Zeichensatz.  
Das heißt, der Font besteht nur aus den Versalien und Gemeinen  
von A bis Z bzw. a bis z.  
Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern, Umlauten,  
den Satzzeichen, Akzenten und vor allem den Ligaturen  
gibt's nur auf Bestellung.

www.ingofonts.com

*At ingoFonts all fonts can be downloaded.  
Gratis. Free. For test.*

*Here's the catch:  
Most files offered here to download contain only a reduced font.  
That means, the font only consists of uppercase and lowercase  
from A to Z or rather, a to z.  
The complete font including numbers, umlauts, punctuations  
and especially the ligatures is only available with your order  
and your cash.*

www.ingofonts.com